

 a soupe aux étoiles

CAPHARNAÛM CARAVANE

THÉÂTRE DE RUE - MUSIQUE ET CHANT DE L'EUROPE DE L'EST - JONGLERIE



Création soutenue par

 Saint-Étienne LOIRE

Saison culturelle
2013 - 2014

Capharnaüm Caravane

Que se passe-t-il dans la caravane ? On dirait une cocotte minute en fin de cuisson. Les portes s'ouvrent, vous y êtes ! Lumière tamisée, ambiance poussiéreuse...

Dans un univers aussi étroit que loufoque, quatre musiciens venus d'ailleurs vont tenter de vous présenter leur répertoire musical. Vos pieds ainsi que le décor bringuebalant commencent à s'agiter au son des mélodies frénétiques et des rythmes soutenus de l'Europe de l'Est. Mais leur installation sommaire et précaire résistera-t-elle aux nombreux aléas du direct ? Entre les maladresses de Luzloï, les soucis techniques, les jongleries de Yirtë, le décor qui s'effrite et les fourberies de Këvoy, l'imposante Ruzica parviendra-t-elle à maintenir le « concert » jusqu'au bout ?

La mise en scène

Une caravane remplie de bric-à-brac et des airs slaves aussi mélancoliques que joyeux ont induit une mise en scène dynamique ponctuée de situations burlesques. Les musiciens exploitent au possible le maigre espace que leur offre leur maison de voyage, en se serrant dedans, en sortant devant, ou encore en montant dessus. Ils incarnent des personnages aux langages étranges, qui se dévergoncent au fur et à mesure que le concert avance tout droit vers un vrai capharnaüm !

Les personnages

Kevoy



Ce joueur de taragot prétentieux est persuadé qu'il est le meilleur, et cherche la moindre occasion pour se mettre en avant, quitte à prendre la place de la grande Ruzica. Dès qu'il n'est pas sur le devant de la scène, il s'ennuie, alors il accepte volontiers les propositions éthiliques de son acolyte alcoolique Luzloï. Il est profondément jaloux de la place de Yirtë et peut être d'une froideur et d'une défiance certaine avec lui. Malgré tout, il se produit encore avec eux en attendant d'atteindre son but : la gloire et la renommée mondiale !

Ruzica

Chanteuse et percussionniste (davul, darbuka) son obsession principale est de tenir sa troupe correctement avec poigne et tendresse, car elle est bien consciente qu'elle est entourée de personnes certes attachantes mais pas toujours très fiables... Pleine d'amour et de générosité, mais malheureusement trop fière et dotée d'un surplus de perfectionnisme, elle tente d'étouffer tout ce qui pourrait nuire au bon déroulement de son concert, mais ses nerfs seront mis à rude épreuve. Si elle résiste face aux nombreuses bêtises de Luzloï et aux « vols de vedette » de Këvoy, c'est bien grâce à la grande complicité fraternelle qu'elle entretient avec son petit chouchou Yirtë.



Luzloï



Lorsqu'il joue du tuba, tout va bien. Mais dès qu'il a ne serait-ce qu'un petit instant libre, il ne peut s'empêcher de produire une catastrophe tant il est maladroit. Il essaie pourtant de bien faire, car il sait que Ruzica ne supporte pas la moindre faille devant son public. Mais l'espace exigü dans lequel il se trouve coincé ainsi que son penchant pour l'alcool ne lui simplifient pas la tâche ! En gentil benêt de la troupe, il peut aussi bien vous attendrir que vous faire de belles frayeurs ! Face aux colères de la matrone, il trouve du réconfort auprès de ses amis Yirtë et Këvoy.

Yirtë

Guitariste-accordéoniste enthousiaste et toujours heureux d'être là où il se trouve, il s'intéresse à tout et a développé de nombreux savoir-faire. Il aurait rêvé d'être jongleur, mais sa famille a insisté pour qu'il joue de la musique. Alors aujourd'hui, il profite de cette nouvelle troupe pour glisser ses numéros de cirque préférés à la moindre occasion. Son statut de chouchou lui attire quelques soucis car la jalousie de Këvoy n'est pas toujours facile à supporter... Mais sa joie de vivre reste inaltérable et communicative !



Le spectacle

Le projet de Capharnaüm caravane est né d'une envie de voyages et de rencontres, d'un échange de proximité avec le public, en toute simplicité. Un mélange de musiques traditionnelles, de théâtre de rue et d'art du cirque. La caravane, de par sa mobilité, peut s'implanter au coeur des villages et permet au spectacle de s'adapter à différents types de lieux. Une fois en place, elle devient espace scénique, et transforme une simple place de marché en lieu de spectacle. Le cadre particulier offert par Capharnaüm caravane permet un rapport privilégié avec le public et crée un événement culturel inhabituel.

La musique

Les thèmes traditionnels sont empruntés à la musique traditionnelle d'Europe de l'Est, les compositions rappellent également son énergie et sa convivialité. Il s'agit d'une musique populaire et énergique, traditionnellement jouée pour les fêtes, les mariages et autres cérémonies. A la fois populaire et festive, elle touche le public, quel que soit son âge.



Le Décor

La transformation de la caravane est réalisée par Vincent SACHELLO. Deux portes latérales sont créées, elles s'ouvrent d'une traite à 180 degrés grâce à un système de ressorts. Ce dernier permet de transformer la caravane en espace scénique en un clin d'oeil et créer, de fait, un effet de surprise. L'intérieur exigu de la caravane est décoré à partir de vieux objets détournés glanés çà et là par le décorateur. La couleur « rouille poussiéreuse » dominante offre une ambiance chaleureuse. Cette ambiance est cristallisée par un travail de lumières feutrées. La conjugaison de l'exiguïté de l'espace scénique, du bric à brac ambiant, des couleurs et lumières chaudes et feutrées donne tout son sens au «Capharnaüm Caravane»

Distribution

Delphine GENIN : chant et percussions

Frédéric VALLA : tuba

Vincent SACHELLO : taragot

Sylvain MICHEL : guitare, accordéon diatonique, beatbox et jonglerie

Technique son & lumière : Pierre MOULIER

Décor : Vincent SACHELLO

Mise en espace : Maryvonne COUTROT

Technique

Capharnaüm Caravane est un spectacle de rue autonome au niveau son et lumière.

Espace scénique nécessaire : 7m / 7m.

Besoin technique : 2 prises de courant 220 V avec terre. Le sol sur lieu de jeu doit être plat.

Le spectacle peut être joué de jour et de nuit.

Il existe en deux versions : une de 45 minutes et une de 1h15.

La compagnie

La compagnie stéphanoise la soupe aux étoiles propose des spectacles vivants.

Sa démarche de création s'articule autour de plusieurs axes :

Elle adopte une approche poétique du spectacle vivant

Elle met l'accent sur le métissage des arts - chaque création étant le fruit d'une rencontre entre plusieurs disciplines.

Elle tient à adapter les spectacles qu'elle propose à l'âge des spectateurs.

Elle s'efforce de créer des spectacles autonomes et légers pouvant être joués dans tous types de lieux.

Les premières créations de la cie s'adressaient au jeune public. Avec la création du spectacle « le Claude » en 2010, et « Capharnaüm Caravane » en 2012 la cie la soupe aux étoiles s'ouvre au spectacle tous publics. La cie a déjà produit plus de 300 représentations de spectacles





CONTACT
a soupe aux étoiles

JEAN-PHILIPPE MONTES
jean-philippe@lasoupeauxetoiles.fr
06.21.60.37.68

RETROUVEZ-NOUS ÉGALEMENT SUR

LE SITE WEB



FACEBOOK



YOUTUBE



A BIENTÔT...