

Fiche Technique : « N'en jetez plus ! »
Version autonome – 2 artistes sans technicien

Durée du spectacle : 55 minutes pour la version « enfants » - 70 minutes pour la version « tout public »

Public : à partir de 6 ans

Jauge :

- espace « spectateurs » sans gradin : 100 personnes maximum (possibilité de 2 représentations par journée, espacée d'au moins 1h30)
- espace « spectateurs » avec gradins : 200 personnes maximum

Espace scénique :

Fond de scène noir (fourni par la cie) : 2 possibilités :

- Fond de scène 7m/2,75m sur structure carbone, nécessitant d'être appuyé contre un mur droit, sans pilier ou grosse irrégularité (étagère, conduit d'aération, radiateur...)
- Fond de scène de 7m/2,90 supporté par une structure métallique sur pied utilisable partout mais dont les pieds imposent d'installer le décor 60cm de plus vers l'avant scène.

Profondeur : 5m ou 5,60m en fonction du fond de scène utilisé - **Ouverture : 6m** - Hauteur souhaitée : 4,5m, **hauteur minimale : 3m.**

Espace « spectateurs » sans gradin : (installé par l'organisateur)

Les premiers spectateurs seront installés à **1m** de l'espace scénique. L'espace spectateur peut être constitué par des tapis, puis des bancs ou des chaises afin que le public soit installé confortablement et en essayant d'obtenir un gradinage pour une meilleure visibilité.

Le spectacle est à voir de manière **frontale**, il n'est pas possible qu'il y ait du public sur le côté de l'espace scénique.

3 projecteurs sont installés côté public. En cas d'impossibilité d'accroche, la cie fournit deux pieds de lumière installés derrière le public ou sur les cotés.

Lumière : L'obscurité totale est souhaitée.

Électricité : Deux prises de courant électrique standard (16A) à proximité de l'espace scénique.

Loge : Une petite pièce réservée aux artistes est bienvenue, pour leur permettre de se changer et d'y déposer leurs effets personnels. L'accès à un point d'eau est nécessaire, avant et après la représentation. Si vous prévoyez un catering, **merci d'éviter les emballages jetables.** Pas besoin de bouteille d'eau, mais d'un accès à un point d'eau.

Montage : 2h30. Le montage comprend un temps de réglage des lumières qui nécessite de faire le noir dans la salle. La présence du public n'est pas souhaitable pendant l'installation.

Démontage : 1h30

Présence de l'organisateur : une personne de l'organisation doit être présente avant le spectacle (pour accueillir les spectateurs) et pendant toute la durée du spectacle.

Stationnement : Réserver une place de stationnement pour deux véhicules à proximité du lieu de représentation. En cas d'accès difficile entre le lieu de déchargement et le lieu de représentation (distance, escaliers...), merci de prévoir une personne pour aider au déchargement du décor.

Restauration : si les horaires de jeu nécessitent la présence des artistes sur les horaires de repas : 2 repas chauds dont 1 végétarien (les deux peuvent être végétariens). Le repas est pris de préférence 2h30 avant la représentation.

Hébergement : S'il est nécessaire, l'hébergement peut être chez l'habitant, en chambres d'hôtes ou dans un hôtel. Prévoir, deux chambres ou une chambre avec deux lits séparés.

Adaptabilité : Si une ou plusieurs condition(s) technique(s) nécessitent d'être ajustée(s), merci de nous contacter avant le jour de représentation. Les artistes sont prêts à s'adapter à la spécificité de chaque manifestation, si les difficultés ont été abordés et résolues avant leur venue.

La fiche technique fait partie intégrante du contrat.