

Fiche Technique : « Sous Mon Manteau de Neige »

Version autonome – 2 artistes sans technicien

Durée du spectacle : 30 à 35 mn

Public : enfants de 1 à 7 ans

Jauge :

- espace « spectateurs » sans gradin : 60 personnes maximum (la cie peut faire 2 représentations par demie journée)
- espace « spectateurs » avec gradins : 120 personnes maximum

Décor :

Armature en Métal
Blocs de polystyrène extrudé
Petits panneaux de bois amovibles
Petit banc en bois.

Lumière fournie par la compagnie :

1 console 48 circuits à mémoires
3 projecteurs à LED
6 PAR 36 ou F1
5 PAR 20
2 Blocs de puissance 4X1kW
câblage approprié.

Espace scénique :

Fond de scène noir (fourni par la cie) : 2 possibilités :

- Fond de scène 7m/2,75m sur structure carbone, nécessitant d'être appuyé contre un mur droit, sans pilier ou grosse irrégularité (étagère, conduit d'aération, radiateur...)
- Fond de scène de 7m/2,90 supporté par une structure métallique sur pied utilisable partout mais dont les pieds imposent d'installer le décor 60cm de plus vers l'avant scène.

Profondeur : 5m ou 5,60m en fonction du fond de scène utilisé

Ouverture : 6m

Hauteur : 2,5m

Sol : moquette noire (fournie par la cie)

Espace « spectateurs » sans gradin : (fournis et installés par l'organisateur)

Les premiers spectateurs seront installés à 50 cm de l'espace scénique. L'espace spectateur sera délimité par des tapis, puis des bancs ou des chaises afin que les enfants soient installés confortablement et près du sol en essayant d'obtenir un gradinage pour une meilleure visibilité. À éviter : les tapis ronds individuels et les frontières matérialisées (cordes, barres plastiques) qui peuvent devenir des « jouets » et parasiter l'attention.

Lumière : L'obscurité totale est nécessaire.

Électricité : Une prise de courant électrique standard à proximité de l'espace scénique.

Loge : Une petite pièce réservée aux artistes est bienvenue, pour leur permettre de se changer et d'y déposer leurs effets personnels.

L'accès à un point d'eau est nécessaire, avant et après la représentation.

Montage : 2h30. Le montage comprend un temps de réglage des lumières qui nécessite de faire le noir dans la salle. La présence du public n'est pas souhaitable pendant l'installation.

Démontage : 1h30

Présence de l'organisateur : une personne de l'organisation doit être présente avant le spectacle (pour accueillir les spectateurs) et pendant toute la durée du spectacle.

Stationnement : Réserver une place de stationnement pour deux véhicules à proximité du lieu de représentation.

Restauration : si les horaires de jeu nécessitent la présence des artistes sur les horaires de repas : 2 repas chauds dont 1 végétarien (les deux peuvent être végétariens)

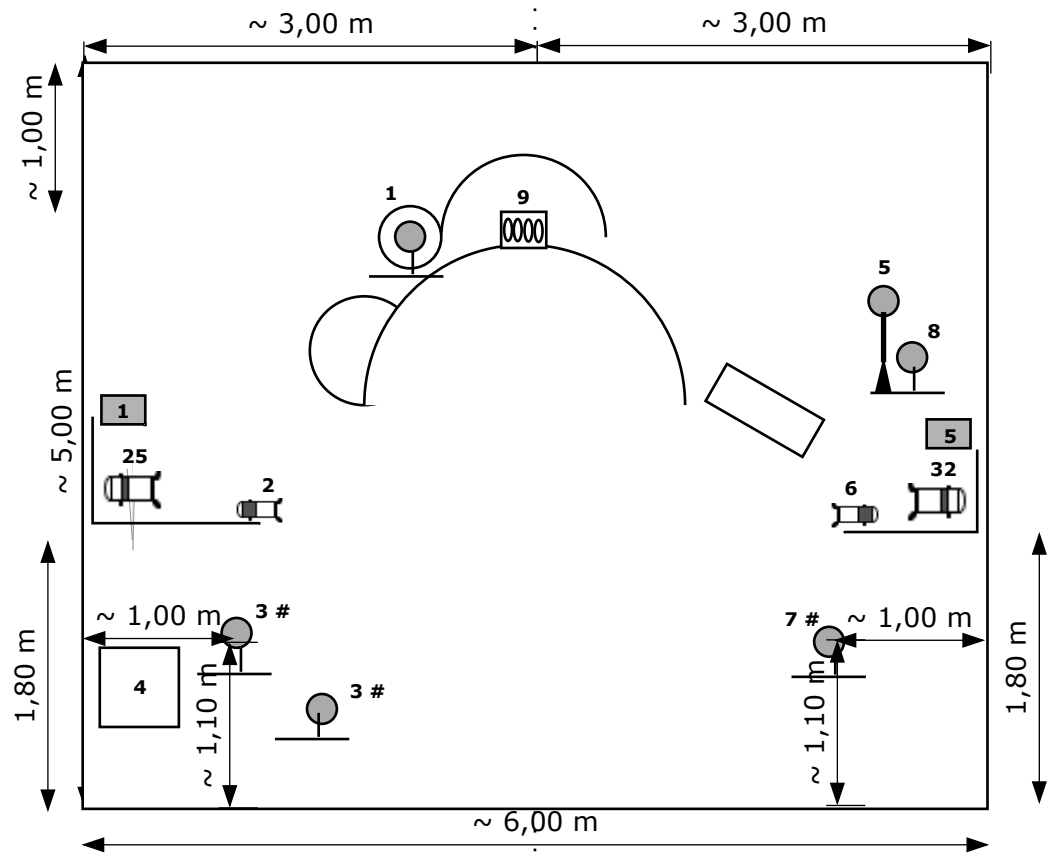
Hébergement : S'il est nécessaire, l'hébergement peut être chez l'habitant, en chambres d'hôtes ou dans un hôtel. Prévoir, deux chambres ou une chambre avec deux lits séparés.







Adaptabilité : Si une ou plusieurs condition(s) technique(s) nécessitent d'être ajustée(s), merci de nous contacter avant le jour de représentation. Les artistes sont prêts à s'adapter à la spécificité de chaque manifestation, si les difficultés ont été abordées et résolues avant leur venue.

La fiche technique fait partie intégrante du contrat.

PLAN DE FEU : "SOUS MON MANTEAU DE NEIGE"

compagnie " La Soupe aux Etoiles



- | | | | |
|---|-------------------|---|---|
|  | PAR 36 |  | Cameo LED 11C menu DMX Mode |
|  | Bloc de puissance |  | PAR à LED /AR2.d menu Pers
/Dim 4 menu Set |
|  | Rétro Projecteur |  | PAR 20 |